

L'esquisse du problème

15 min

- Il peut être difficile de formuler un concept avec des mots.
- L'objectif est donc d'envisager ce sujet ou problème par le biais du dessin.
- Cet outil permet également de travailler l'ouverture d'esprit, en envisageant les représentations mentales de chacun.e.s.

▲ Consigne

Il s'agit ici d'envisager tout le champ sémantique, le contexte, les sources et conséquences en lien avec un mot.

1. À partir du mot sur lequel on souhaite travailler, chaque personne note sur une feuille/cahier qu'elle gardera les idées auxquelles elles pensent en association avec ce mot.
2. Puis chaque personne est invitée à réaliser un dessin qui représente, selon elles, ce mot.
3. Les dessins sont transmis au voisin.e de gauche. Le dessin peut suggérer de nouvelles idées, une autre approche et générer de nouvelles idées, de nouveaux mots. Les personnes les notent sur leur feuille/cahier.
4. La transmission des dessins se poursuit jusqu'à ce que tous les dessins aient été vus par chacune de personne.
5. Mise en commun: une personne est désignée pour être le.a secrétaire de la mise en commun. Chacune leur tour, les personnes exposent leur différentes pistes. Les répétitions ne sont pas notées.

Pour aller plus loin -

À partir de la mise en commun, il est possible de tirer des conclusions pour définir et préciser un concept ou un problème.

Il est également possible d'organiser et structurer ces idées dans des thèmes pour obtenir une meilleure vue du concept ou problème.