



le cahier d'écrivain

- échauffement : Il s'agit de travailler la documentation personnelle des participant.e.s, le développement de la curiosité et l'écriture de sa pensée.
- * tous niveaux : Cet exercice peut être un travail personnel continu, ou bien une étape
- || 20 min d'échanges : intermédiaire avant la mise en place d'un débat. Il est également
- seule ou en groupe : possible de prévoir une séance de restitution des écrits afin d'échanger
- les points de vue de chaque personne et les inviter à reformuler ou
- préciser certains points suite à l'échange.

^ consigne

À partir des enjeux d'un sujet, commencer un "cahier d'écrivain" en s'appuyant sur les pistes suivantes :

- définitions et contextualisation
- les enjeux du sujet
- les hypothèses
- les préjugés et sentiments que l'on a de ce sujet
- les recherches réalisées
- le raisonnement : se positionner et argumenter en faveur d'un point de vue ou aborder les différents points de vue liés à cette question
- conclure en donnant sa propre perspective sur la question, prendre le temps de formuler ses mots, sa pensée.

Un temps de restitution et d'échanges est organisé où chacun.e présente son point de vue et formule sa pensée à l'oral.

~ alternative

Cet exercice peut être réalisé seule chez soi, sans le temps d'échange suggéré.