



# développer un esprit critique et une agilité de penser

## reconnaître les enjeux et implications d'un argument

- échauffement : Pour améliorer son raisonnement critique, il est important d'exercer sa
- \* tous niveaux : capacité à tirer des conclusions chaque fois que des informations sont
- || 15 min : présentées, lors de discussions avec d'autres personnes, en lisant les
- seule ou en groupe : journaux, en écoutant les commentaires des politiciens... pour que cela
- : devienne un réflexe.
- : Les consignes sont indépendantes.

### ^ consigne

À partir des phrases ci-contre, préciser quelle en serait la thèse.

En binômes ou en petit groupe, la personne qui remporte la manche et celle qui donne en premier une thèse valable.

Elle manifeste sa volonté de répondre en tapant dans ses mains.

C'est un exercice de rapidité.

- La route est gelée ce matin. Elle ne l'était pas hier.
- Elle est arrivée avant lui, pourtant ils sont partis en même temps et à pieds.
- Nous traversons un temps de pandémie mondiale. Olivia a perdu le goût et l'odorat, ce qui sont des symptômes de la maladie.
- Il a fait très chaud en juillet. Souvent, l'été en Pologne se caractérise par un mois très chaud et l'autre très orageux.
- L'herbe était trempée hier soir. Tu as le nez qui coule ce matin.
- Les restaurants sont fermés depuis 6 mois, or le pays vit de son tourisme.
- Elles devaient être livrées à 14h. Il est 16h et elles sont toujours en train d'attendre.
- Il y a 3 saveurs dans la boîte de bonbons. Je n'en vois que 2.

### ^ consigne

S'exercer à partir d'un article de presse.

Il est possible de se mettre en binômes ou petits groupes pour réfléchir, les passages plus longs pouvant être plus complexes.

### ~ alternative

Cet exercice peut être réalisé seul.e chez soi et discuter ensuite en groupe.

Cet exercice peut se préparer à l'écrit ou être réalisé à l'oral dans une démarche de réflexion collective.

Cet exercice peut également devenir une routine de début de journée.

### ( ressources

- Un argument
- Une thèse