

L'association exotique d'idées

” Entre 15 et 30 min

- L'objectif de cet outil est d'entraîner la créativité en invitant les participants.tes à sortir de leurs schémas habituels de penser pour envisager d'autres voies et perspectives, même si farfelues.
- Le but est de générer de nombreuses nouvelles idées.

▲ Consigne

À partir du mot sur lequel on souhaite travailler, lui associer d'autres mots aléatoires.

Il est possible de partir d'une lettre dans le dictionnaire et prendre les quelques mots qui suivent, ou bien, à partir de la Une d'un journal, d'une chanson, des objets qu'il y a sur votre table...

Le but est de sortir de sa routine et d'envisager de nouvelles voies, façons de penser.

▲ Exemple

▲ À partir du mot «Ampoule» et en association avec:

- ▲ • « oreille »: proposer des boucles d'oreille en forme d'ampoule
- ▲ • « sapin »: créer des boules de Noël à partir de vieilles ampoules; cela pourrait être un moyen de recycler des ampoules usagées
- ▲ • « amour »: offrir des ampoules à l'occasion de la Saint-Valentin avec le mot «L'amour est fragile»
- ▲ • « recyclage »: plutôt que d'acheter de nouvelles ampoules, changer le filaments dans l'ampoule...

—● Règles

- N'ayez pas de préjugés: ne décidez pas qu'une image ou un mot pris au hasard ne suggérera aucune association utile. Les pistes qui semblent les moins prometteuses peuvent même être les meilleures
- Accueillez les associations peu familières, ridicules ou même taboues. L'astuce consiste généralement à générer beaucoup de bon matériel à éditer.
- Ne dites jamais que «je ne suis pas créatif.ve». La créativité n'est pas une question de gènes, vous devez la pratiquer.