

La pelote de laine

Objectifs : Travailler l'écoute et la circulation de la parole, en la rendant visible et tangible.

Méthode:

À partir d'un sujet, les personnes placées en cercle échangent leurs idées et arguments, en se faisant passer une pelote de laine.

À chaque nouvelle prise de parole, la personne qui tient la pelote, l'offre à la personne qui requiert la parole. La première garde le bout de ficelle dans la main.

Au fur et à mesure, un toile se crée, indiquant les interactions des personnes. Peuvent apparaître alors les prises de parole trop fréquentes ou les effets “ping-pong” entre 2 personnes qui ne sont pas souhaitées dans le cadre d'une circulation collective de la parole.

Pistes :

Il est possible de se mettre en jeu, en donnant des rôles aux personnes. Le but d'une telle démarche est d'encourager une prise de position différente de la sienne, l'empathie et l'ouverture d'esprit.

Exemple de mise en scène:

Rôles en jeu: un maire, une fleuriste, un boulanger, une enseignante, un bibliothécaire, un parent d'élèves

Scène: Le fleuriste souhaite proposer des ateliers avec l'établissement scolaire. L'enjeu va être de faire prendre conscience aux participants.es des rôles et interactions de chacun.e et des enjeux liés à un telle action.

C'est un excellent moyen de travailler d'éducation civique.