



La prosodie la voix

- entraînement : Cet exercice a pour objectif de travailler les différentes musicalités que
- * tous niveaux : l'on peut donner à sa prise de parole et de prendre conscience de l'impact des émotions sur cette musicalité.
- || 15-20 min
- seule ou en groupe
- ;

^ consigne

Exprimer des émotions avec votre corps et des sons, sans utiliser de mots. } Comment exprimer la joie? La tristesse? La surprise? La colère? Le regret? ...

Pour ajouter de la complexité, et toujours sans utiliser de mots:

- Demander à ce que l'on vous donne la parole
- Demander pardon
- Exprimer que vous êtes amoureux

^ consigne

À partir d'un texte libre (une chanson, une poésie)

Exprimer à l'oral le poème et observer l'impact que cette expression produit:

- Sur une note monotone - a-t-on envie d'écouter ?
- Sur une musicalité répétitive (un schéma qui revient) - est-ce qu'on se lasse ?
- En finissant les vers en relevant le ton - est-ce qu'on a confiance ?

~ alternative

Si cet exercice est réalisé seul.e, il est possible de s'enregistrer avec son téléphone pour analyser l'impact de façon individuelle.

(ressources la prosodie