

L'intermédiaire impossible

développé par
Edward de Bono

30 min

- L'objectif est de générer de nouvelles idées et de sortir de situations bloquantes.
- Il s'agit de faire des aller-retours entre une situation réelle et une situation imaginée et exagérée.
- Cet exercice se rapproche de l'exagération.

Consigne

Imaginez une solution parfaite à votre problème, même si elle n'est pas réaliste.

Puis, à partir de là, revenez à une idée réaliste. Il s'agit de faire le chemin inverse: à partir de cette idée imaginée, qu'est-ce qui se rapproche le plus d'une situation possible? Y a-t-il des choses qui ont déjà été inventées dans ce sens-là? Ou bien, que faudrait-il faire pour rendre possible et réalisable cette idée? Qu'est-ce que je peux emprunter au monde réel pour l'atteindre?

Cette première étape imaginative est une étape vraiment importante. Il est plus facile de l'atténuer par la suite que de transformer une petite idée timide en quelque chose de plus grand.

Exemple

^ Problème: les clés que l'on ne trouve pas dans le sac à main.

^ Solution: On pourrait imaginer des façons d'attacher les clés à la fermeture du sac, ou aux vêtements...

^ Dans le cas d'un « intermédiaire impossible » on pourrait imaginer ne pas avoir besoin de clé du tout.

^ Pour ne pas perdre ses clés, on pourrait également pensé à un système de détection par le biais corps, par exemple la main ferait office de clé, ou les yeux. Une combinaison sécurisée? Une reconnaissance vocale? Marque ADN? Un garde?

^ La question a d'ailleurs changé: on est passé de « comment faire pour perdre moins ses clés » à « quel type de nouvelles clés pourrions-nous imaginer? ».